

GRATIS

2025 | 2026

# UNDERVISNINGSTILBUD



VIBORG STIFTS  
SKOLETJENESTE  
FOR KRISTENDOMS-  
KUNDSKAB

## KONTAKT

Viborg Stifts Skoletjeneste  
for Kristendomskundskab  
Odshøjvej 7B · 8800 Viborg

www.vibsko.dk  
vibsko@vibsko.dk



### **Pædagogisk og didaktisk konsulent**

Kirsten Høyberg  
Simonsen  
kn@vibsko.dk  
tlf. 21 33 09 10



### **Teologisk konsulent og daglig leder**

Charlotte Toft  
Konge  
ch@vibsko.dk  
tlf. 31 52 09 10

## KÆRE LÆRERE

Vi har hermed fornøjelsen af at kunne præsentere de nye undervisningstilbud fra Viborg Stifts Skoletjeneste for Kristendomskundskab, hvori vi tilbyder en række spændende og gratis undervisningsmaterialer og events til skoleåret 2025-2026.

Materialer og events fra Skoletjenesten er kundskabsformidlende, ikke-forkyndende og følger Fælles Mål for kristendomskundskab.

I dette skoleår har vi et nyt materiale: "Bibelmassage og bibelyoga - bibeltekster med en taktil og kropslig tilgang". Materialet indeholder otte bibelske fortællinger, hvor der er sat massagebevægelser til fire og yogastillinger til fire.

Som noget nyt i år tilbyder vi også skolebesøg, hvor en konsulent kommer ud på skolen med et stort fortælle-tæppe, der handler om Martin Luthers liv. Et andet nyt tiltag i dette skoleår er en LEGO-workshop.

I 2025-26 har Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester lavet et fælles projekt "Lyslevende" til overbygningen. I materialet skal eleverne arbejde med lysets betydning og symbolik.

Flere af vores materialer indeholder forslag til et besøg i den lokale kirke, hvor der er planlagt et indhold, der passer til projektet. Her skal I kontakte præsten eller kirke-kulturmedarbejderen i den lokale kirke og aftale nærmere med dem.

I er altid velkomne til at kontakte os, hvis I har spørgsmål til materialerne eller til kirkebesøg. Skriv gerne til os med ris såvel som ros eller andet på mail: [vibsko@vibsko.dk](mailto:vibsko@vibsko.dk)

Rigtig god fornøjelse med alle vores tilbud for skoleåret.

*Venlig hilsen  
Charlotte og Kirsten*

# INDHOLDSFORTEGNELSE

## INFO

Bestilling af materialer . . . . .	4
QR-kode på Vibsko's materialer . . . . .	5
Kirkebesøg . . . . .	6

## INDSKOLING

Fold en Bibel - kun klistermærker . . . . .	7
Påske for begyndere ( <i>for 0. klasse</i> ) . . . . .	8
Alle tiders påske ( <i>for 1. - 3. klasse</i> ) . . . . .	8
Lego-workshop . . . . .	9
Ritualer i spil . . . . .	10
Julen i vikingetiden ( <i>for 1. - 3. klasse</i> ) . . . . .	11
Lucia . . . . .	12
Lucia-escape . . . . .	13
Julefortælling på Facebook . . . . .	14
Bibelyoga og bibelmassage . . . . .	15
Tro & overtro . . . . .	16

## MELLEMTIM

De største for de mellemste . . . . .	17
Traditioner mellem liv og død . . . . .	18
Den etiske kode . . . . .	19
Troen på havet . . . . .	20
Pesach - jødisk og kristen påske . . . . .	21
Julen bag lågerne . . . . .	22
Re:formation . . . . .	23
Fortælletræppe om Martin Luther . . . . .	24
Dem vi elsker - »People we love«. . . . .	25
Løb igennem Danmarks kirkehistorie . . . . .	26
I al evighed - om livets skabelse, ophør og medmenneskelighed . . . . .	27
Kom frit frem - perspektiver på kvinder og kristendom . . . . .	28
Nyt landsnetværksprojekt: Lyslevende . . . . .	30

## UDSKOLING

## SÅDAN BESTILLES MATERIALER

På [www.vibsko.dk](http://www.vibsko.dk) findes en beskrivelse af alle vores materialer, ligesom det er her, de bestilles. Det er også muligt gennem bestillingssiden at bestille til en kollega, og vi ser gerne, at der bestilles til alle dem, der gerne vil bruge materialet. Når materialet afsendes, sender vi en mail til den enkelte lærer. Koder til digitale materialer sendes også på mail. Der kan gå nogle dage, før man får svar på sin bestilling, men vi bestræber os på at svare så hurtigt som muligt.

Det er vigtigt for os i vores arbejde, at vi kan registrere antallet af lærere, der arbejder med vores materialer. Derfor beder vi om, at man ikke deler koder og fysiske materialer på den enkelte skole, men altid bestiller hos os eller sender os en mail, hvis man genbruger et materiale.

Har du spørgsmål,  
er du velkommen  
til at ringe eller skrive.



## QR-KODE PÅ VIBSKO'S MATERIALER

På VIBSKOs materialer er der klistret en QR-kode på forsiden. Vi håber, at I lærere, vil skanne koden og taste nogle få oplysninger ind, hvis I genbruger materialerne. På den måde, kan vi få et retvisende billede af genbrugen af vores materialer, som vi blandt andet bruger til indberetning til Copydan. Materialet er naturligvis stadig gratis for jer at bruge.



Scan denne QR-kode, hvis du genbruger dette materiale, eller har fået det af en kollega.



## DIGITALE MATERIALER

Mange af vores materialer fås både i fysisk- og digital form. Det fremgår af vores bestillingsside og denne årsplan. De digitale materialer kræver koder, der sendes pr. mail ved bestilling.

**Bemærk, at der kommer nye koder til materialerne hvert år i juni måned, og de gamle koder dermed ophører.**

Find os på Facebook under  
Viborg Stifts Skoletjeneste  
for Kristendomskundskab.



## KIRKEBESØG

I flere af vores materialer er der forslag til et åbent skolearrangement i form af et besøg i den lokale kirke eller et event i en kirke i Viborg Stift. Nogle af disse er allerede rammesat med indhold fra os og kræver blot en tilmelding via hjemmesiden (koncerter, fællessang osv.), mens andre er et forslag til og en beskrivelse af, hvordan rammerne for et kirkebesøg kan være.

På vores hjemmeside [www.vibsko.dk](http://www.vibsko.dk) kan kirker finde vejledninger til kirkebesøg under fanen: Til kirken. Derudover sender vi et hæfte til kirkerne med beskrivelser af kirkebesøgene.

Hvis I gerne vil benytte jer af en af de beskrevne skole-/kirkebesøg, skal I derfor selv tage kontakt til den lokale præst eller kirke/kulturmedarbejder og selv aftale nærmere. Nogle kirkebesøg er tilrettelagt ret detaljeret fra vores side, mens andre lægger op til at skolen og kirken mere frit kan aftale rammerne. Dette fremgår både her i årspkataloget og i det enkelte materiale. I er selvfølgelig altid velkommen til at kontakte os, hvis I har spørgsmål, eller hvis I har brug for hjælp til at få kontakt til kirken.

# FOLD EN BIBEL

## - MED FORTÆLLINGER & TEGNINGER

MÅLGRUPPE: 1. - 3. KLASSE

Har du materialet liggende, kan du bestille flere klistermærker til dine elever. Du kan dog ikke bestille lærervejledningen i år.

Bibelen er en af verdens mest læste bøger igennem tiden, men hvad handler den egentlig om? Hvem har skrevet den - og hvor gammel er den? I dette undervisningsmateriale vil eleverne få en grundlæggende viden om bibelen, dens oprindelse, opbygning og forskellige genrer. Bibelen vil igennem projektet blive opdelt i otte kapitler:

### Det Gamle Testamente:

- Loven
- Kongerne
- Visdomsskrifterne
- Profeterne

### Det Ny Testamente:

- Evangelierne
- Apostlenes Gerninger
- Brevene
- Åbenbaringen

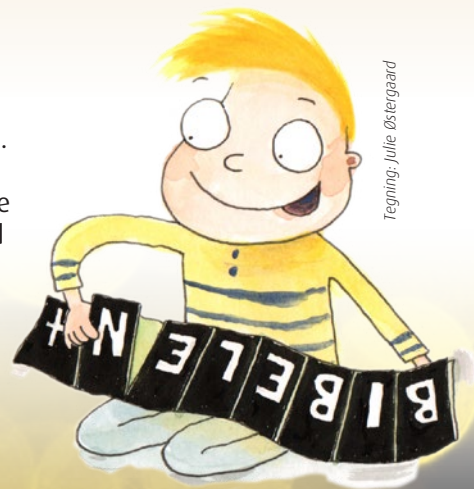
Projektets lektioner spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine, i tilgangen til opgaverne. Projektet er analogt, og formidlingen sker igennem fortællinger, samtaler, leg og et kreativt produkt: En foldebog. Foldebogen er enkel at lave, og når projektet er afsluttet, vil hver elev have sin egen foldebog, hvor billeder og ord giver eleven et overblik over bibelens indhold og opbygning.

### Materialet indeholder:

Et ark klistermærker til hver elev, som de kan klistre i foldebogen.

**Fag:** Kristendomskundskab

**Antal lektioner:** 9



Tegning: Julie Østergaard

MÅLGRUPPE: 0. KLASSE

# PÅSKEN

MÅLGRUPPE: 1. - 3. KLASSE

## PÅSKE FOR BEGYNDERE - 0. KLASSE

Materialet guider eleverne gennem påskeugens begivenheder, gennem forskellige former for genfortællinger af påskeugens begivenheder. Materialet er bygget op omkring et samspil mellem viden om forårets komme, den kristne påske og påsken som tradition i Danmark.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning med elevsider
- Kirkebesøg

**Antal lektioner:** 5-6

Materialet sendes til skolen i uge 4, 2026.

Tegning:  
Laura Justenborg Leth



## ALLE TIDERS PÅSKE - INDSKOLINGEN

Materialet guider eleverne gennem påskeugens begivenheder fra palmesøndag til påskedag. Lektionerne indeholder et samspil mellem fortællinger af de bibelske beretninger og sjove og kreative opgaver og aktiviteter, der knytter sig til den folketro, som påsken også refererer til. Der indgår desuden nogle forslag til tværfagligt arbejde.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning med elevsider
- Tegneserie
- Kirkebesøg

**Fag:** Kristendomskundskab med mulighed for inddragelse af musik, billedkunst, dansk og idræt.

**Antal lektioner:**  
Minimum  
6 lektioner

Materialet sendes til skolen i uge 4, 2026.

Tegninger: Figuru



## LEGO-WORKSHOP - NYT I 2025-2026

Nogle gange sker der noget næsten magisk, når børn får LEGOklodser i hænderne. Det, der bygges, får liv og bliver bearbejdet og husket.

Indskolingsklasser, der arbejder med materialet "Alle Tiders Påske" kan i marts 2026 få besøg af skoletjenesten til en LEGOworkshop.

Vi kommer med en stor bunke LEGO-klodser, som eleverne skal bygge på-

skens begivenheder af, og derved få en forståelse af påsken på Jesu tid.

På forhånd skal klassen have arbejdet med, hvad der skete i Jerusalem de forskellige dage i påsken.

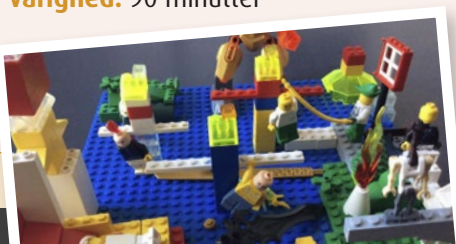
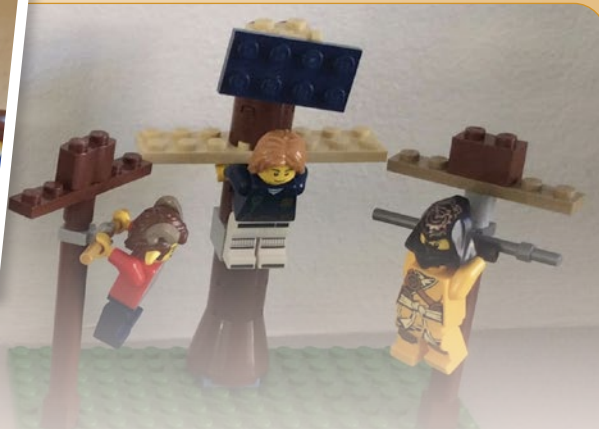
**Fag:** Kristendomskundskab

**Varighed:** 90 minutter

**Sted:** I klassen eller i den lokale kirke (to klasser kan deltage i workshoppen samtidig eller i forlængelse af hinanden).

**Tidspunkt:** Marts 2026

**Tilmelding:** [www.vibsko.dk](http://www.vibsko.dk) under beskrivelsen til "Alle Tiders Påske" inden den 19. januar 2025.



MÅLGRUPPE:  
1. - 3. KLASSE

# RITUALER I SPIL

## - ET PROJEKT OM FIRE AF KIRKENS RITUALER

Ritualer i forbindelse med særlige overgange i et menneskes liv kaldes overgangsritualer og er nogle af livets største begivenheder. Dette materiale omhandler overgangsritualerne: dåb, bryllup og begravelse, samt en anden kirkelig handling: nadver.

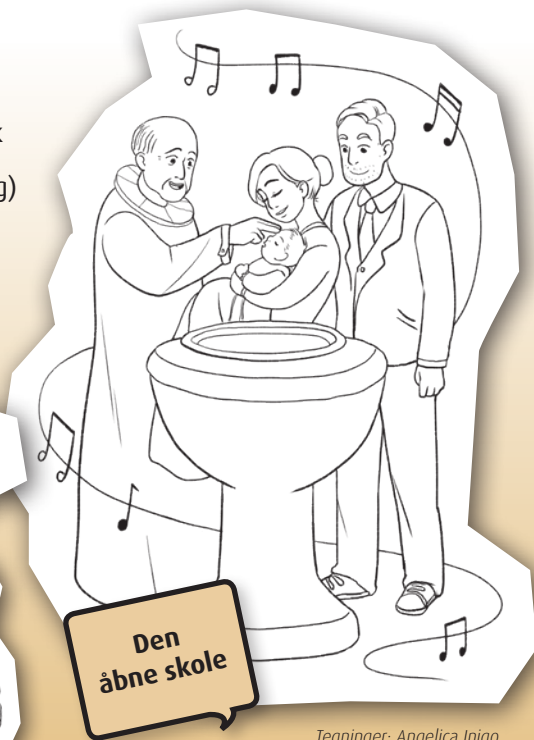
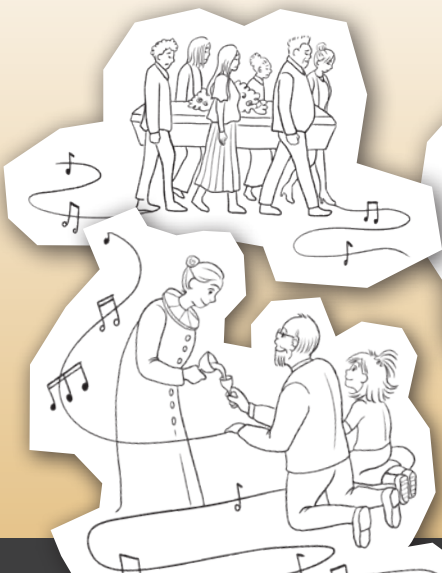
Materialet gennemgår de fire ritualer og vil forsøge at give eleverne et konkret indblik i, hvordan ritualerne kan forløbe i kirken. Eleverne skal efterfølgende selv lave deres egen lille fortælling om det enkelte ritual samt lære et salmevers. Illustrationerne i materialet bruges aktivt. Efter arbejdet med undervisningsmaterialet foreslås et kirkebesøg, hvor der sættes ord på ritualerne ved brug af kirkerummet. Kirkemusikken sættes ligeledes i spil. Mange børn kan f.eks. godt genkende »Her comes the bride« som et stykke bryllupsmusik.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Kirkebesøg

**Fag:** Kristendomskundskab og musik

**Antal lektioner:** 4 (+ 1 til kirkebesøg)



Den  
åbne skole

Tegninger: Angelica Inigo



# LUCIA

MÅLGRUPPE:  
1. - 3. KLASSE

Hvert år den 13. december er der Lucia-optog på mange skoler, så de fleste børn "kender" Lucia. I materialet dykker vi ned i legenderne om Lucia, og lærer om de tidligste kristne, der måtte skjule deres tro for den romerske besættelsesmagt. Eleverne kommer også til at arbejde med luciatraditioner fra både Danmark og Sverige.

Som afslutning på forløbet sendes eleverne på skattejagt rundt på skolen, hvor de skal følge sporet med fiskesymbolet frem til skatten. Den hemmelige skat indeholder en opskrift på Luciaboller, og måske har læreren lagt ingredienserne deri også, så klassen selv kan bage Luciaboller.

I 3. klasse kan klassen dykke ned i læsning af opskriften og dermed stifte bekendtskab med faglig læsning af en instruerende tekst.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning med elevsider til kopiering
- Små film om Romerriget og Lucia
- Skattejagt på skolen
- Opskrift på Luciaboller

**Fag:** Kristendomskundskab og evt. dansk

**Antal lektioner:** 4-6

Materialet  
udsendes omkring  
1. november 2025

MÅLGRUPPE:  
1. - 3. KLASSE

# LUCIA-ESCAPE

Som noget nyt i år tager skoletjenesten rundt i seks forskellige kirker med en escape-aktivitet. I denne aktivitet skal eleverne i to hold hjælpe Lucia med at finde sin kiste med guldmønter, som hun skal bruge til at købe ting til de skjulte kristne for.

Eleverne skal, ved at løse escape room inspirerede opgaver som fx at finde usynlig skrift og genstande, der er gemt i kirken, løse puslespil, tænke logisk og finde frem til tal, der kan hjælpe med at låse kisten op.

I forbindelse med escape-aktiviteten arbejder klassen med et materiale

om den historiske Lucia og de første kristne.

## Lucia escape afholdes i:

- Asp Kirke, 12. november
- Gimsing Kirke, 13. november
- Hvidbjerg Kirke, Thyholm, 14. november
- Hjerm Vestre Kirke 19. november
- Rødding Kirke, Tjele, 20. november
- Aars Kirke, 21. november

I alle kirker er der to forløb:  
**8.45- 10.00 & 10.30- 11.45.**  
Der er plads til én klasse ved hvert forløb.

**Fag:** Kristendomskundskab

**Varighed:** 75 minutter

**Tilmelding:** [www.vibsko.dk](http://www.vibsko.dk) under materialebeskrivelsen til "Lucia".



Foto: Kirsten Højberg Simonsen



# JULEFORTÆLLING

## PÅ FACEBOOK

MÅLGRUPPE:  
1. - 3. KLASSE

Til jul kan I følge med i en julefortælling på vores Facebookside.

Hver skoledag i december klokken 8.00 frigives dagens del af fortællingen om det lille æsel, der skal bringe Maria sikkert frem til Betlehem, og som oplever en masse spændende ting på turen.

Skan QR-koden her og kom direkte hen til vores Facebookside, like siden 👍 og kom i julestemning sammen med din klasse.

### Materialet indeholder:

- En daglig film på ca. 10 minutter

### Tilmelding:

Ikke nødvendig, filmene lægges på Facebook



<https://www.facebook.com/skoletjenestenviborgstift>



<https://pixabay.com>



# BIBELMASSAGE OG BIBELYOGA

## – BIBELTEKSTER MED EN TAKTIL OG KROPSLIG TILGANG

I dette materiale præsenteres eleverne for otte bibelske fortællinger:

### Det Gamle Testamente:

- Verdens skabelse
- Noas ark
- Abraham skal ofte Isak
- Moses og de 10 plager



Figuru

### Det Nye Testamente:

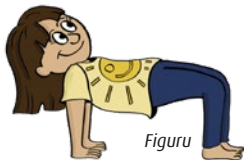
- Juleevangeliet
- Den barmhjertige samaritaner
- Den fortabte søn
- Skatteopkræveren Zakæus

Fire af fortællingerne er lavet til bibel-massagefortællinger, hvor fortællingen kombineres med massagebevægelser, der understøtter indholdet. Eleverne laver massagebevægelser på ryggen af hinanden, mens læreren læser fortæl-

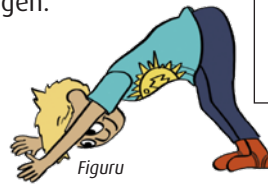
lingen højt og viser massagebevægelserne i luften.

Til de andre fire fortællinger er det koblet yogastillinger på. Når en fortælling og yogastillinger sættes sammen, opstår der et legende rum, som elever og lærer kan være i sammen. Ved at eleverne har "leget" fortællingen og har oplevet den med flere sanser, hjælper kroppen dem med at huske den bedre efterfølgende.

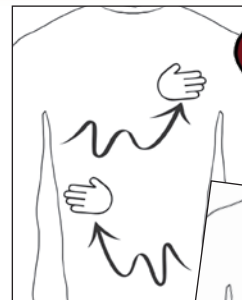
Materialet er rigt illustreret, så selv læreren uden erfaring med yoga og massage, kan bruge det. Derudover indeholder materialet 27 yogakort, som læreren selv kan kopiere og klippe ud til brug i undervisningen.



Figuru



Figuru



Bo Hentze Toft



Figuru

**Materialet indeholder:**

- Lærervejledning med 27 yogakort til kopiering

**MÅLGRUPPE:**  
1. - 3. KLASSE

**Fag:** Kristendomskundskab samt få forslag til, hvordan yogakortene kan bruges på andre måder samt i dansk og idræt

**Antal lektioner:** 4

# TRO & OVERTRO

MÅLGRUPPE: 5.- 6. KLASSE

Et par krydsede fingre, bank under bordet, »7-9-13«.

Det er nok, de færreste, der kan sige sig fri for en lille besværgelse i ny og næ. Til trods for århundreders naturvidenskabelige fremskridt tyr mennesker stadigvæk til overtroiske ritualer og handlinger, enten for at gardere sig mod ulykke eller i håb om, at lykken vil tilsmile én.

Undersøgelser, foretaget af analyseinstituttet YouGov i 2019, viser, at særligt blandt de unge trives overtroen. De unge står med flere muligheder end nogen generation før dem. Når verden er for overvældende, uoverskuelig og måske endda skræmmende, kan ritualer og overtro skabe lidt struktur.

I dette undervisningsforløb tages der udgangspunkt i renæssancens verdensbillede i 1500-1600-tallet, hvor kristendommen og hele datidens forestillingsverden var bygget op om en grundlæggende dualisme. Dvs. at alt kunne henføres til enten djævelen eller Gud.

Projektet skal bevidstgøre eleverne om datidens forståelse af tro, overtro og videnskab. Hvordan var datidens stærke tro på overnaturlige kræfter foreneligt med den kristne tro? Og hvordan kan man forklare kirkens dobbelthed i renæssancen: På den ene side forbudt mod trolddom og magiske ritualer, der blev anset for at være djævelens værk, og på den anden side folkets oplevelse af kirkens magiske kraft, der både kunne skade og beskytte?

Tro og overtro er et bredt emne med mulighed for at beskæftige sig med en lang række problemstillinger. Derfor egner emnet sig til gruppearbejde med

mulighed for at fordybe sig i delemner med hver sit fokus ud fra projektarbejdsformen, en metode som eleverne skal arbejde med gennem hele skoleforløbet som forberedelse til projektopgaven på 9. årgang.

## Materialet indeholder:

- Lærervejledning med elevsider til udprint og links til anvendte kilder
- Hjemmeside med film samt brætspil til udprint

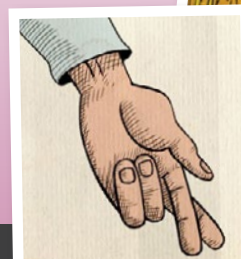
**Fag:** Kristendomskundskab og historie

**Lektioner:** 6

Tegning: Tiny Film



16



Tegninger: Tiny Film

# DE STØRSTE FOR DE MELLEMLSTE

MÅLGRUPPE: 5. - 6. KLASSE

## SALMESANG MED BRORSON, GRUNDTVIG, INGEMANN OG KINGO



Fotos: <https://da.wikipedia.org/>

Danmark har en unik tradition for fællessang, som går mange år tilbage, og som har en vigtig plads i dansk kultur. Den bruges i mange sammenhænge lige fra fødselsdage, konfirmationer, til jul, bryllup, begravelser og i andre både kirkelige og ikke kirkelige begivenheder. Gennem fællessang løftes både fællesskabet og individet indenfor fællesskabet.

I en dansk og kirkelig kontekst kommer man ikke udenom de fire største danske salmedigtere: Grundtvig, Inge-

mann, Kingo og Brorson. Materialet tager udgangspunkt i disse salmedigtere, deres liv og opvækst. Samtidig sætter materialet de fire personer ind i en kirkehistorisk kontekst og trækker perspektiver frem til i dag. Materialet arbejder med følgende salmer:

- »Den signede dag« af Grundtvig
- »Op al den ting« af Brorson
- »I østen stiger solen op« af Ingemann
- »Sorrige og glæde« af Kingo

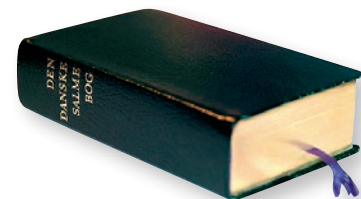
### Materialet indeholder:

- Klassesæt elevhæfter
- Digital lærervejledning

**Fag:** Kristendomskundskab, historie og dansk

### Antal lektioner:

ca. 4



# TRADITIONER MELLEMLIV & DØD

MÅLGRUPPE: 4.- 6. KLASSE

## PIXARFILM

De Dødes Dag i Mexico er også temaet i Pixarfilmen »Coco«.

Foto: Charlotte Tøft Konge



Døden og de døde kan være noget, man bliver skræmt af. Dog er det også noget, man har gjort grin med til Halloween. De døde kan mindes ved en højtidelig Allehelgens gudstjeneste, eller de døde kan vende tilbage og feste med os som ved De Dødes Dag i Mexico.

Dette undervisningsmateriale indeholder tekster om: Halloween, Allehelgen og De Dødes Dag i Mexico. Der findes elevopgaver til hver tekst samt en fælles klasseopgave til hver tradition.

I materialet arbejdes der med kompetenceområderne livsfilosofi og etik samt ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning med elevsider
- Kirkebesøg

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk

**Antal lektioner:** 10-12

Materialet er velegnet til en emnedag.

Tegning: Bo Hentze Toft



# DEN ETISKE KODE

MÅLGRUPPE: 4.- 5. KLASSE  
(EVT. 6. KLASSE)

I dette projekt skal eleverne arbejde med at koble etik og kodning - helt uden brug for computere.

På projektets hjemmeside findes korte videoer, der forklarer de fagbegreber, som eleverne skal arbejde med i projektet.

Eleverne skal først lære om, hvad en robot er, hvordan den fungerer ud fra kodning, hvorfor handler en robot, som den gør og kan en robot overhovedet handle etisk? Eleverne skal selv prøve at lave koder med fysiske materialer, som udsendes sammen med lærervejledning og elevark.

Kristendomsfagligt skal eleverne lære om etik, den gyldne regel og lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Eleverne bliver introduceret til, hvad etik er. Gennem cases skal eleverne selv tage stilling til, hvad de ville gøre, hvis de så et menneske, der havde brug

for hjælp. Teknologiforståelse flettes sammen/kobles sammen med kristendomskundskab, når eleverne skal prøve at lave en kode, der beskriver den barmhjertige samaritaners handlinger.

Afslutningsvis skal eleverne programmere »den perfekte robot-gårdvagt«, så den kan hjælpe i en række situationer i frikvarteret.

## Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Hjemmeside med elevhæfter
- Kodeblokke til udprint
- Videoer

**Fag:** Kristendoms-  
kundskab

**Antal lektioner:** 6

Projektet kobler digital teknologiforståelse til faget kristendomskundskab. Det kræver ingen forudgående viden om teknologiforståelse at undervise i projektet.



Midjourney

MÅLGRUPPE: 5. - 6. KLASSE

# TROEN PÅ HAVET

Urreligionerne respekterede havet, dets lunefuldhed og guddommelige kraft. Senere folkeslag så dets muligheder i form af fiskeri og rejser til nye kontinenter. Kunstnere gennem tiden har set havets tusinde farver og har skildret det på lige så mange forskellige måder. Mange mennesker i Danmark har mistet livet eller været tæt på i forsøget på at beherske havet, hvilket har været en udfordring for deres kristne trosliv.

Materialet begynder med myter, religiøse forestillinger og Bibelens Ska-belsesberetning, som alle giver indblik i, hvordan man i fortiden har skrevet om forholdene mellem mennesker og naturen, herunder havet.

Herefter kommer et afsnit om FN's Verdensmål nr. 14 "Livet i Havet" og et afsnit om etik i forhold til både natur og dyr. Materialets fokus flytter derved fra fortid til nutid og fremtid.

## Materialet indeholder:

- Lærervejledning med kopiesider og opgaver til eleverne
- Mulighed for guidet event ved havet ved Jens Søndergaard Museet og Ferring Kirke

**Fag:** Kristendomskundskab og dansk

**Antal lektioner:** 7

## TIL UDSKOLINGEN

Materialet har tidligere været til udskolingen, men det udgår. Der er få eksemplarer til udskolingen tilbage, der kan bestilles på hjemmesiden.

## HAVET VED FERRING

Elever i 5.-6. klasse fra Lemvig Kommunes skoler kan deltage i et event ved havet, hvor de besøger Jens Søndergaard Museet, Ferring Kirke og oplever det brusende Vesterhav. Lokale fagpersoner vil fortælle lokale historier om området, fiskernes trosliv og havet som kunstobjekt. Eleverne skal også selv være kreative med inspiration i havet og naturen.

**Datoer:** 17. og 18. september 2025, begge dage kl. 9.00-13.00.

**Tilmelding:** [www.vibsko.dk](http://www.vibsko.dk) eller mail til [vibsko@vibsko.dk](mailto:vibsko@vibsko.dk) senest 22. august 2025.

# PESACH - JØDISK OG KRISTEN PÅSKE

Mange mennesker fejrer påske, men ikke alle kender den oprindelige påske-fejring kaldet pesach. Pesach betyder overgang og markerede den tid, hvor Moses fra det Gamle Testamente flygtede med det jødiske folk fra deres fangenskab i Egypten.

At Jesus fra Det Nye Testamente blev fanget og korsfæstet, mens han deltog i fejringen af den jødiske påske, gav ny mening til denne tid for de senere kristne folk og for den folkekirke, der findes i Danmark i dag.

Materialet giver et indblik i påskens historie fra Moses til Jesus med udblik til folkekirkens påskefejring i dag. Eleverne skal arbejde med de ti plager og med det jødiske seder-måltid. Desuden indeholder materialet salmer til påsken og gudstjenestens nadver.

## Materialet indeholder:

- Lærervejledning med elevsider

**Fag:** Kristendomskundskab og musik

**Antal lektioner:** ca. 4

Materialet sendes til skolen i uge 4, 2026.



# JULEN BAG LÅGERNE

Hvor stammer juletræer fra? Hvem bagte den første pebernød? Er Jesus virkelig født juleaften? Julen forbindes med mange ting, traditioner og fortællinger, men hvad er egentlig baggrunden for dem?

Dette års digitale julekalender løfter sløret for svarene på nogle af disse spørgsmål - dag for dag, låge for låge.

Julekalenderen er digital og vises på fx et smartboard. Hver dag åbnes en ny låge, og et indhold vil præsentere sig på næsten magisk vis.

Kalenderen er tænkt til at kunne varetages af enhver lærer i ethvert fag som en kort opstart på skoledagene i december måned.

**Materialet indeholder:**

- Digital julekalender

**Fag:** Kristendomskundskab

**Antal Lektioner:**

En låge til hver skoledag i december måned til begyndelsen af en lektion.

Alle julematerialer  
samt koder til  
disse udsendes ca.  
den 1. november  
2025.

Materialet  
fås kun  
digitalt

# RE:FORMATION

## - TESER, TRO OG TVIVL

MÅLGRUPPE: 5.- 6. KLASSE

MELLEMLINJE

I "Re:formation – teser, tro og tvivl" arbejdes der med reformationen på 5. og 6. klassetrin. Materialet er udarbejdet af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester i efteråret 2017 i anledning af 500-året for Martin Luthers opslag af de berømte 95 teser, som satte Reformationen i gang. Materialet er blevet bearbejdet og opdateret med tidssvarende links og aktiviteter.

Projektet er tværfagligt mellem kristendomskundskab, historie og dansk og tager udgangspunkt i fagenes fælles mål.

Materialet er opdelt i fem faser, der introducerer både Reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne gennem små tegnefilm og elevhæftet "Re:minder".

De fem faser har følgende temaer:

- Verden i 1500-tallet
- Martin Luther og Bibelen
- Bogtrykkerkunsten
- Reformationen i Danmark
- Fællessang

### Ved tilmelding får du:

- Lærervejledning
- Elevhæftet "Re:minder" til hele klassen
- Adgang til en hjemmeside med fem tegnefilm, opgaver og fakta om reformationen m.m.

**Fag:** Kristendomskundskab, historie og dansk

**Antal lektioner:** 14



Materialet  
udbydes  
hele året

Tegning: Tiny Film 2017

# FORTÆLLETÆPPE OM MARTIN LUTHER

MÅLGRUPPE: 5. - 6. KLASSE

Fortælle-tæppet  
tilbydes også til  
udskoling.

Workshoppen  
udbydes i  
november 2025  
og januar 2026

Som noget nyt i år kan skoler få besøg af en af skoletjenestens konsulenter til en workshop om Martin Luther og hans liv. Workshoppen er en vekselvirkning mellem opgaver og oplæg med udgangspunkt i et langt billedtæppe.

5.-6. klasser, der arbejder med materialet "Re:formation - teser, tro og tvivl" har mulighed for her at dykke længere ned i fortællingen om Martin Luther.

Vi tilbyder at lade fortælle-tæppet blive stående på skolen nogle dage efter workshoppen, så andre interesserede klasser også kan arbejde med det.

**Fag:** Kristendomskundskab og historie

**Varighed:** 90 minutter

**Sted:** Lokalt på skolen. 2 klasser pr. dag. Der skal være et sted på skolen, hvor der er plads til at stille det seks meter lange tæppe op, så eleverne kan sidde foran og se på det fx et fællesrum, en samlingsal eller lignende.

**Tilmelding:** [www.vibsko.dk](http://www.vibsko.dk) under materialebeskrivelsen for "Re:formation - teser, tro og tvivl".



## TIL UDSKOLINGEN

7.-10. klasser, der arbejder med materialet "Løb gennem Danmarks kirkehistorie" kan supplere arbejdet med en workshop om Martin Luther.

# DEM VI ELSKER

## »PEOPLE WE LOVE«

Materialet dykker ned i samfundets, udvalgte religioners og elevernes egne syn på kærlighedens væsen.

Undervisningsmaterialet tog sit udgangspunkt i kunstudstillingen "People we love" af Kit Monkman, men det er beregnet til brug uden kendskab til udstillingen.

### Spørgsmål der tages op heri er:

- Hvor mange forskellige typer kærlighed findes der?
- Hvordan tolker udvalgte religioner (og filosofien) næstekærlighedstanken?
- Hvordan har institutionen ægteskabet udviklet sig over tid, og er den fremtidssikret?
- Og skal den sikres som religiøs ceremoni?

Her vil elevernes egne opfattelser komme på banen i elevspørgsmål og opgaver til de enkelte tekster.

Disse emner blev ikke taget op i selve udstillingen, men materialet er inspireret af den tidligere udstilling.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevtekster

### Antal lektioner: 1-2

**Fag:** Kristendomskundskab (med links til brug i prøven)

<https://pixabay.com>



MÅLGRUPPE: 8. - 10. KLASSE



[www.pexels.com](http://www.pexels.com)



<https://pixabay.com>

**Kompetenceområde:**  
Ikke-kristne religioner  
og andre livs-  
opfattelser

MÅLGRUPPE: 7. - 10. KLASSE

## LØB IGENNEM

## DANMARKS KIRKEHISTORIE

Danmarks kirkehistorie er lang og omfattende, men i dette projekt løbes kirkehistorien igennem med udvalgte nedslag og fordybningsområder.

Starten går ved kristendommens ankomst til Danmark under Harald Blåtand. Der arbejdes med følgende historiske begivenheder og personer:

- Overgangen til kristendommen i Danmark
- Harald Blåtand og de første danske kirker

Klasser, der arbejder med materialet "Løb gennem Danmarks kirkehistorie" kan supplere arbejdet med en workshop om Martin Luther. Læs mere på side 24.

Reference: Maleri af Constantin Hansen. Fra Wikimedia Commons

- Den katolske kirke og kirkens liv i middelalderen
- Klostre, munke og nonner
- Reformationen
- Kirken og samfundet efter reformationen
- Pietismen
- Oplysningstiden
- Vækkelsesbevægelserne
- Kirken i dag

Materialet indeholder elevtekster om emnerne samt opgaver og aktiviteter, fx lav en tegneserie, analysér en salme, interview en præst. Til sidst foreslås et løb, som laves af læreren ved hjælp af app'en »Woop,« hvor posterne undervejs kan fungere som en repetition af de enkelte emner. I ma-

terialet foreslås nogle af de spørgsmål, som læreren kan sætte ind i app'en. Læreren kan selv lave flere spørgsmål, hvis det ønskes.

**Materialet indeholder:**

- Lærervejledning (digital og fysisk)
- Digital opgavevejledning med elevsider
- Kortfilm
- Tidslinjeplakat
- Forslag til brug af app'en »Woop«
- Kirkebesøg

**Fag:** Kristendomskundskab og historie

**Antal lektioner:** 8 + 1 (kirkebesøg)

Kompetenceområde:  
Kristendom  
(kristendommens  
historie)

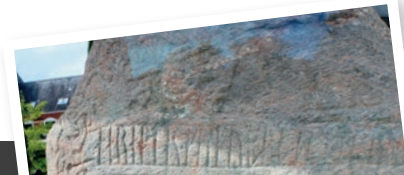


Foto: Charlotte Toft Konge

# I AL EVIGHED

## - OM LIVETS SKABELSE, OPHØR OG MEDMENNESKELIGHED

MÅLGRUPPE:  
7. - 10. KLASSE

Hvad var der, før verden blev til? Hvad sker der, når vi dør? Og hvordan skal vi behandle hinanden, mens vi er her på jorden? Det kan være udfordrende, måske umuligt, at svare endegyldigt på livets store spørgsmål.

Det skal eleverne dog heller ikke i dette livsfilosofiske undervisningsforløb. De skal først og fremmest, igennem arbejdet med elevhæftet, blive klogere på forskellige livsopfattelser, der giver deres bud på spørgsmålene. Eleverne vil bl.a. blive præsenteret for begreberne skabelse, efterliv, næstekærlighed,

pligtetik og konsekvensetik, og så skal eleverne vha. filosofisk samtale forsøge at danne sig overblik over egne meninger.

### Materialet indeholder:

- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Evt. kirkebesøg ved skoletjenesten - kontakt kirken og skoletjenesten herfor

**Fag:** Kristendoms-kundskab

**Antal lektioner:** 6



Fotos: Kirsten Højberg Simonsen



**Kompetence-  
område: Livsfilosofi  
og etik**

# KOM FRIT FREM<sup>1</sup>

## - PERSPEKTIVER PÅ KVINDER OG KRISTENDOM

*Hvilken rolle har kvinder spillet i kristendommens historie? Hvilken betydning har kristendommen haft for synet på kvinder i den vestlige kulturkreds? - Og hvad står der egentlig om det i de bibelske tekster og kristne kilder?*

De seneste år har der været et stigende fokus på kvinders rolle i alt fra politik, medier, kunst, historie til erhvervslivet.

Projektet "Kom frit frem - perspektiver på kvinder og kristendom" går videre ad den sti og zoomer ind på kvinder og deres rolle, plads og betydning i kristendommen og dens historie.

I projektet arbejder eleverne undersøgende og historisk-kritisk med kilder, kontekst og kvindeskikkelser. Der arbejdes således både med et historisk over-

blik og med at belyse forskellige perioders blik på kvinder.

Indledningsvist introduceres eleverne til projektet gennem en citatplakat, som afspejler et udvalg af udsagn om kvinder fra Bibelen og andre kristne kilder. Derefter arbejdes der med den indflydelse, som kristendommen og kirken får på det kvindesyn, der bliver det dominerende i den vestlige kulturkreds. Eleverne præsenteres for dette gennem fire nedslag; Det Gamle Testamente, urmenigheden, Det Nye Testamente og den tidlige kirke. Her arbejder eleverne både med den kontekst Bibelen blev til i, og hvad der egentlig står i de bibelske tekster og kristne kilder om kvinder og deres rolle/betydning. Derudover skal eleverne forholde sig til tolkninger af kilderne - både

MÅLGRUPPE: 7. - 10. KLASSE

Få  
eksemplarer  
tilbage



Tegning: Sille Jensen

historisk og i forhold til deres egen samtid.

Efterfølgende har eleverne mulighed for, at fordybe sig i én eller flere af otte udvalgte kvindeskikkelser fra Bibelen og kristendommens historie. Eleverne arbejder med et virkningshistorisk perspektiv og sætter indholdet i relation til en nutidig kontekst gennem opgaver og refleksionsspørgsmål.

De første kvinder • De seje kvinder • Kvinderne hos Paulus • De anonyme kvinder • Jomfru Maria • Maria Magdalene • Helgeninder • Kvindelige præster.

Projektet afsluttes ved at eleverne vender tilbage til citatplakaten og udarbejder et kulturprodukt ud fra deres tilegnede viden og refleksioner over projektet.

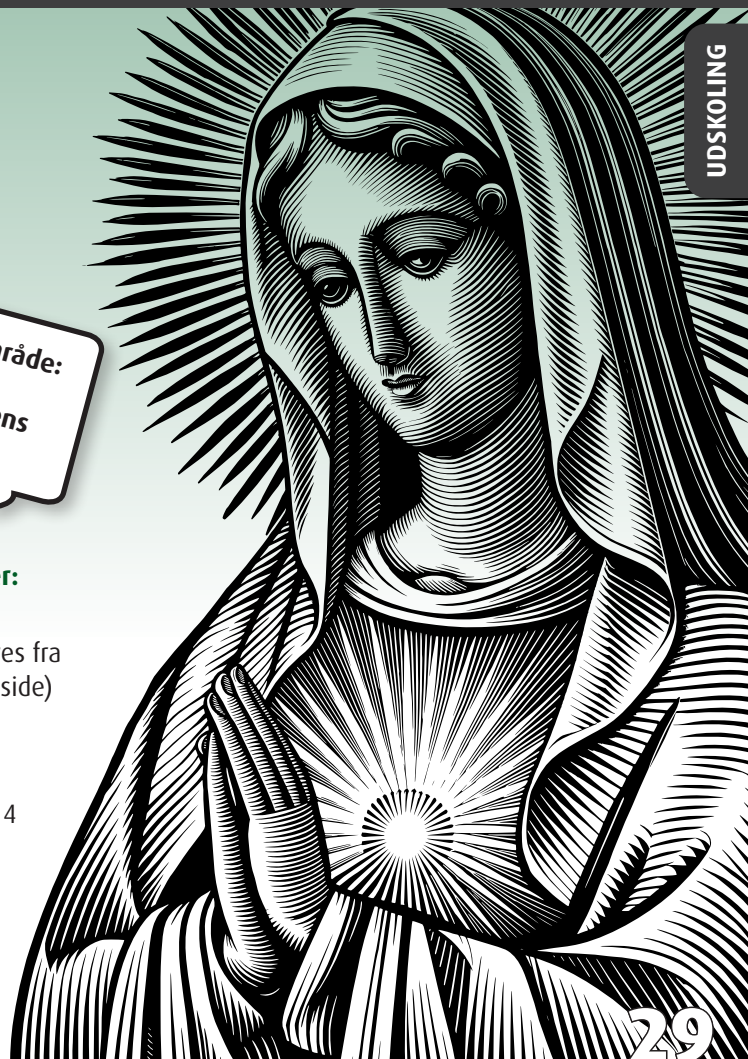
**Kompetenceområde:**  
Kristendom  
(kristendommens  
historie)

**Materialet indeholder:**

- Lærervejledning
- Elevhæfter (udskrives fra tilhørende hjemmeside)
- Adgang til en 3D Tiki-Toki-tidslinje

**Antal lektioner:** Min. 4

**Fag:** Kristendoms-  
kundskab



# LYSLEVENDE

– om lysets betydning og symbolik

MÅLGRUPPE: 7. - 10. KLASSE

*Du kan føre nogen bag lyset, bringe noget frem i lyset, have julelys i øjnene og give grønt lys til noget. Måske ikke på én gang – i hvert fald ikke uden at brænde dit lys i begge ender.*

Menneskets grunderfaring af lyset som godt og livgivende har medført, at lys er blevet et grundsymbol, der anvendes i et utal af kulturer og religioner. Også i hverdagen bruger vi ofte lys symbolsk – bl.a. i vores sprog og i handlinger, der har en særlig betydning. Lysets symbolbetydning er temaet i dette forløb.

## Kirkebesøg

I dette forløb skal eleverne indledningsvist på kirkebesøg, hvor de skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøs fænomen. Tilgan-

gen ved kirkebesøget er legende og eksperimenterende med regnbueforsøg, skyggeteater og en mørke-fortælling fra bronzealderen.

## Lysets symbolbetydning

Tilbage på skolen skal eleverne arbejde med lys gennem fem temaer: Lys versus mørke, det guddommelige lys, lys som håb, lys mellem mennesker og lys som oplysning.

Elevernes evne til at fortolke og anvende symboler styrkes ved, at de selvstændigt går på opdagelse i et udvalg af kilder om lys: korte tekster, fotos, kunstbilleder og ritualer – i forskellige religioner og kulturer. Alle lyskilderne er samlet på store arbejdsark i plakats størrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning, og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual.

Forløbet i den sidste lektion afrundes enten med collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.



Tegning: Els Cools

### Tre korte fagfilm

Til forløbet er produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen, der hver især forklarer, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde. Filmenes gennemgående interviewer er skuespiller Thure Lindhardt.

### Flerfaglighed

Forløbet er flerfagligt med mulighed for inddragelse af fysik og biologi:

- Fysik - Med udgangspunkt i filmen med Anja C. Andersen arbejdes der to lektioner med temaet: Lysets betydning i udforskning af rummet. Der er særligt fokus på jagten efter planeter med mulighed for liv.
- Biologi - Med udgangspunkt i filmen med Morten DD Hansen arbejdes der to lektioner med temaet: Lysets betydning for klodens liv. Der er særligt fokus på fotosyntesen.

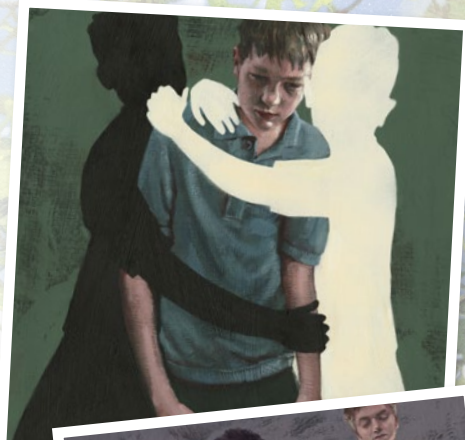
### Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning
- Arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- Tilbud om kirkebesøg (*aftales selv med den lokale kirke, der skal kontakte skoletjenesten for materialer hertil*).
- Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- Tekst- og billedkilder til download og print.
- Inspiration til afgangsprøve

**Fag:** Kristendomskundskab med mulighed for at inddrage fysik og biologi

### Lektioner:

- 7 lektioners kristendomskundskab inkl. kirkebesøg.
- Hertil evt. 2 lektioner i henholdsvis fysik og biologi.



Tegninger: Els Cools



Materialet  
udbydes  
hele året

Kompetence-  
område:  
Livsfilosofi og etik

**VIBORG STIFTS  
SKOLETJENESTE  
FOR KRISTENDOMS-  
KUNDSKAB**